

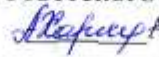


муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Маломинусинская средняя общеобразовательная школа № 7  
с. Малая Минуса Минусинского района Красноярского края

<p>Рассмотрено на ППк</p> <p>Председатель консилиума ППк  Н.В. Вахнина ФИО</p> <p>Протокол № <u>1</u> от « <u>29</u> » августа 2022г.</p>	<p>«Согласовано»</p> <p>Зам. директора по УВР  Н.В. Вахнина ФИО</p> <p>« <u>30</u> » августа 2022г.</p>	<p>«Утверждаю»</p> <p>Директор МКОУ М-Минусинской СОШ №7 имени героя Советского Союза Н.И.Михайлова  А.Н. Харламова ФИО</p> <p>Протокол № <u>03-02-90</u> а от « <u>31</u> » августа 2022г.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Принята на педагогическом совете  
Протокол № 1 от  
« 29 » августа 2022г.

**Адаптированная коррекционно-развивающая программа  
«Сенсорное развитие» для обучающихся с легкой умственной отсталостью.**

Степень обучения (класс) уровень среднее общее образование (5 - 9 класс) для обучающихся с ОВЗ (легкой степенью умственной отсталости)

Количество часов 5 класс - 68 часов; 6 класс - 68 часов; 7 класс – 68 часов.

2022 – 2023 учебный год  
с.Малая Минуса

## Пояснительная записка

**Нормативными документами, лежащими в основе направления коррекционно-развивающей деятельности «Сенсорное развитие», являются:**

- ✓ Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с умственной отсталостью (приказ Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г)

### **Обоснование актуальности направления коррекционно-развивающей деятельности «Сенсорное развитие»**

Программа по направлению деятельности «Сенсорное развитие» необходима для создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков и для правильного формирования многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, способствующая оптимизации психического расстройства ребенка и более эффективной социализации его в общении.

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети избирательно чувствительны к некоторым сенсорным воздействиям, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Проблема воспитания и обучения детей с особыми образовательными потребностями является одной из наиболее важных и актуальных проблем в коррекционной педагогике. Современные требования общества к развитию детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывая степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. Младший школьный возраст — важнейший период в жизни ребёнка.

Большинство детей, имеющих умеренные отклонения в умственном развитии, не являются охваченными общественным дошкольным воспитанием, а значит, до школы они не получают квалифицированную коррекционную помощь.

Известно, что у обучающихся при недоразвитии интеллекта выявляется весь комплекс психомоторных нарушений, который включает в себя: нарушения мелкой и общей моторики, нарушения пространственной ориентировки и координации движений, нарушения таких познавательных психических процессов, как восприятие, память, внимание, воображение, мышление и речь. Поэтому возникает необходимость оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения социальными и познавательными компетентностями, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации и интеграции их в общество.

Эти проблемы возможно решить при помощи занятий по психомоторному и сенсорному развитию. Занятия по развитию психомоторики и сенсорных процессов имеют важное коррекционно - развивающее значение, оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную, двигательную сферу; способствуют формированию положительных навыков поведения учащихся с отклонениями в развитии.

Теоретической основой данной программы коррекционных занятий явились концептуальные положения теории Л.С.Выготского об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; о применении системного подхода к изучению аномального ребенка, об учете зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы.

**Цель данной программы:** создание оптимальных условий для познания ребёнком объектов в совокупности сенсорных свойств, качеств и признаков для формирования правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, способствующего оптимизации психического развития ребёнка и эффективной социализации в обществе.

**Задачи:**

- обогащение чувственного познавательного опыта, направленное на развитие речи и высших психических функций;
- формирование на основе активизации работы всех органов чувств, адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путём систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации и ориентации в пространстве.
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.
- корригировать поведение учащихся с помощью игротерапии;
- изучать индивидуально – психофизические особенности учащихся;

Коррекционная программа имеет два основных направления работы: первое направление – формирование знаний сенсорных эталонов; второе направление – обучение использованию специальных действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо объекта.

Данная программа является коррекционно направленной: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих детям с ограниченными возможностями здоровья недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности. Неоднородность состава учащихся ярко проявляется в разных уровнях усвоения программного материала (особенно по математике, русскому языку, труду). Коррекционные занятия призваны создать основу для возможно более полного овладения ребёнком школьными знаниями.

В специальной (коррекционной) школе общая коррекционная работа проводится на всех уроках, что предусмотрено содержанием каждого предмета. Кроме того учебной программой отводится время для специальных (коррекционных) занятий, где осуществляется индивидуальная

коррекция недостатков, характерных для отдельных учащихся или подгрупп. Соотношение количества индивидуальных и подгрупповых занятий определяет педагог – психолог, исходя из степени подготовленности детей в каждом классе.

Программа «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» имеет концентрическую структуру. В каждом последующем классе задания усложняются, увеличивается объём материала, наращивается темп выполненной работы.

**Программа рассчитана:** в 5 – 9 классах на 68 часа.

Занятия проводятся по расписанию продолжительностью 40 минут, на каждый класс учебным планом выделено 2 занятия в неделю.

**Форма работы:** индивидуально-групповая.

Прежде чем определить степень и содержание конкретной помощи ученику в рамках дополнительных коррекционных занятий, следует провести полноценное обследование с позиций системного подхода: вычленив специфические затруднения, мешающие процессу овладения знаниями, умениями и навыками; установить причинность, структуру, выявить особенности познавательной деятельности, определить потенциальные возможности.

Многолетние педагогические (В. В. Воронкова, С. А. Мирский, Н. П. Павлова, В. В. Эк и др.) и психологические (И. В. Белякова, И. Ю. Левченко, В. Г. Петрова, У. В. Ульянова и др.) исследования подтвердили результативность коррекционной работы с учащимися с интеллектуальной недостаточностью при разделении их на группы по общей способности к обучению.

В начале учебного года в каждом классе в соответствии с предлагаемой программой курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» на обследование детей отводится 2 часа.

Комплексное изучение развития психики ребёнка предполагает использование апробированных методов и диагностических методик изучения детей с отклонениями развития среднего и старшего школьного возраста.

Принцип единства диагностики и коррекции развития требует постоянной фиксации происходящих изменений в психике ребенка, его познавательных способностях.

По мере исправления типичных недостатков и затруднений у учащихся, с которыми проводилась индивидуальная коррекция, они включаются в групповую работу, тем самым обеспечивая подвижный состав подгрупп.

Основной формой организации является коррекционное занятие, которое проводится в динамичной увлекательной форме с использованием разнообразных дидактических игр, игр разной подвижности, занимательных упражнений со сменой различных видов деятельности. Структура занятий предусматривает сочетание разных видов деятельности: музыкально-ритмической, изобразительной, конструктивной, игровой и др., в процессе которых и решаются задачи сенсорного развития детей.

Формы организации деятельности детей на занятии могут быть самыми разными: сидя полукругом на стульях или на ковре, стоя за односторонними партами или расположившись в разных концах кабинета, индивидуальная форма работы.

Содержание и организационные формы занятий определяются конкретными задачами обучения, этапом работы. Темп прохождения программы может быть разным, могут меняться тематика и планы занятий, но обязательным является соблюдение общих методических требований к проведению занятий:

— принцип деятельностного подхода, обеспечивающий взаимосвязь перцептивных, речевых и интеллектуальных предпосылок овладения школьными умениями, навыками и знаниями;

— индивидуализация и дифференциация используемых методов, приемов и средств с учетом имеющегося сенсорного опыта детей. При общем задании могут совпадать целевые установки, но способы выполнения каждым ребенком могут быть различными и содержание задания может быть разным для отдельных детей в зависимости от уровня их развития;

— интегративный характер коррекционных занятий, позволяющий решать несколько разноплановых задач, преимущественно опережающих уровень актуального развития детей, но не выходящих за границы зоны ближайшего развития, в рамках одного занятия;

— активизация познавательной деятельности, развитие речи в единстве с мышлением, т. е. обеспечение речевого опосредования всех мыслительных действий и операций ребенка. Учащиеся должны уметь прокомментировать свои действия, объяснить все, что они делают, собирают, решают, рисуют, лепят и т. д., а в дальнейшем спланировать свою деятельность, отчитаться по результатам;

— преобладание в работе учителя-дефектолога и педагога-психолога: решение в объеме одного раздела программы специфических задач, что позволяет определить меру интенсивности психолого-педагогического воздействия на каждого ученика.

Обязательным условием является создание ситуации успеха, поощрения ребенка, стимулирование его к дальнейшей работе. Задания должны быть непродолжительными по времени, чтобы не вызывать утомления и пресыщения.

Для занятий лучше использовать часы после отдыха детей, либо перед учебными занятиями. Их нельзя превращать в дополнительные учебные занятия.

Важны также условия, в которых проводятся занятия. Некоторые занятия могут проходить во время прогулок, но для формирования ряда психических функций необходима спокойная деловая обстановка, отсутствие отвлекающих факторов.

Занятия проводятся в специальном кабинете сенсорного развития, а также в учебном кабинете. Кабинет для работы обеспечивается средствами для предметно-дидактической, изобразительной, конструктивно-моделирующей, двигательной - релаксационной и имитационно-игровой деятельности.

### **Личностные результаты освоения АООП по направлению коррекционно-развивающей деятельности «Сенсорное развитие»**

Личностными результатами изучения программы по направлению деятельности «Сенсорное развитие» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

- Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
- В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.
- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».
- Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.
- Знать основы персональной идентичности, осознавать свою принадлежность к определенному полу, осознание себя как «Я».
- Проявлять социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности.
- Соблюдать уважительное отношение к окружающим.

- Развитие этических чувств, проявление доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Структура программы включает в себя следующие разделы:**

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- развитие зрительного восприятия и зрительной памяти;
- развитие слухового восприятия и слуховой памяти;
- восприятие пространства;
- восприятие времени;
- восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств; барических ощущений);
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Основную роль в процессе коррекции играют педагог-психолог и учитель-дефектолог.

**Содержание основного минимума базовых учебных действий**

**Достижение базовых учебных действий:**

- познавательных учебных действий:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать геометрические фигуры, эталоны цвета.

- регулятивных учебных действий:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы иллюстрацией рабочей тетради.
- Учиться работать по предложенному педагогом плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с педагогом и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

- коммуникативных учебных действий:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

- Слушать и понимать речь других.
- Читать и пересказывать текст.
- Уметь обратиться ко взрослому за помощью.
- Совместно договариваться о правилах

Основным ожидаемым результатом освоения обучающимся АООП по варианту 2 является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с его психическими и физическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов.

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся.**

#### **5 – 9 классы:**

- Целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий;
- Выполнять точные движения при штриховке двумя руками;
- Пользоваться элементами расслабления;
- Группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;
- Смешивать цвета, называть их;
- Конструировать сложные формы из 8 -12 элементов;
- Находить нереальные элементы нелепых картинок;
- Определять противоположные качества и свойства предметов;
- Самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;
- Распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
- Определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
- Моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
- Ориентироваться на собственном теле, на плоскости листа бумаги, в пространстве, выражать пространственные отношения с помощью предлогов;
- Определять время по часам;
- Соотносить времена года с названиями месяцев;
- Определять возраст людей.

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

Своевременная психолого-педагогическая помощь учащимся с интеллектуальной недостаточностью является необходимой предпосылкой их успешного обучения.

В результате коррекционно-развивающей работы у учащегося поддерживается оптимальный уровень активности, он учится регулировать свое поведение, концентрировать внимание на предложенной деятельности (игре, задании). Добиваются положительной динамики в развитии моторной, сенсорной, мнестической сфер речи.

Достижение этих целей делает возможным переход ребенка на новый уровень развития, что предполагает готовность его к элементарной целенаправленной учебной деятельности.

Выводы о происходящей динамике можно сделать следующими способами:

1. Наблюдение за поведением и деятельностью ребенка в свободной ситуации и на занятии: устойчивость к психическим нагрузкам, время сосредоточения на предлагаемой деятельности, соотношение целенаправленной и хаотичной активности, скорость усвоения нового материала и приобретения навыков.
2. Отзывы родителей и специалистов об изменениях в поведении и деятельности ребёнка.  
Курс предполагает безоценочную систему прохождения материала.

**Содержание программы по направлению коррекционно-развивающей деятельности «Сенсорное развитие»  
5 класс (68 часов)**

<b>№</b>	<b>Название темы/блока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Методическая основа занятия /упражнения/ диагностического кейса</b>
1.	Диагностика уровня развития психомоторики и сенсорных процессов, комплектование групп для коррекционных занятий	2 часа	



2.	Развитие моторики, графомоторных навыков	8 часов	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога. Формирование чувства равновесия (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. п.). Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика. Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом и ручкой). Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка. Развитие координации движений руки и глаза (нанизывание бус, завязывание шнурков, нанизывание на нитку с иглой бусин, бисера; нанизывание на шнурок пуговиц, крупных бусин). Работа в технике рваной аппликации. Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.
3.	Тактильно-двигательное восприятие	6 часа	Определение на ощупь величины предмета (большой – маленький – самый маленький). Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов. Упражнения в раскатывании пластилина, глины, теста. Игры с крупной мозаикой.
4.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	7 часа	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишнего предмета. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Гимнастика для глаз.
5.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	9 часа	Выделение и различение звуков окружающей среды (стук, звон, гудение). Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шум дождя, шелест листьев и т. п.). Различение речевых и неречевых звуков. Имитация речевых и неречевых звуков.
6.	Восприятие пространства	6 часа	Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Движение в заданном направлении в пространстве. Ориентировка в помещении. Определение расположения предметов в помещении. Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на последнем месте и т.п.). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона). Определение расположения предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под, справа – слева).
7.	Восприятие времени	6 часа	Сутки. Части суток. Упражнения на графической модели «Суточный домик». Последовательность событий (смена времени суток). Понятия «сегодня», «завтра», «вчера». Неделя. Семь суток. Порядок дней недели. Обозначение в речи временных представлений.

8.	Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	6 часа	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом. Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Развитие обоняния (приятный запах и неприятный запах). Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжёлый – лёгкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести.
9.	Кинестетическое и кинетическое развитие	6 часа	Формирование ощущений от различных поз тела, верхних и нижних конечностей, головы. Вербализация собственных ощущений. Движения и позы верхних и нижних конечностей. Движения и позы головы по показу. Выразительность движений. Имитационные упражнения (бабочка летает, обезьянка прыгает, кенгуру скачет).
10.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	8 часа	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник). Выделение признака формы предмета словом; название основных геометрических фигур. Группировка предметов и их изображений по форме, показу. Работа с геометрическим конструктором. Различение предметов по величине (большой – маленький). Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте и длине. Обозначение словом (высокий – длинный). Сопоставление двух предметов контрастных величин по ширине и толщине. Обозначение словом (широкий – толстый, шире – уже, одинаковые и т. д.). Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, чёрный, белый). Различение и обозначение основных цветов. Работа с цветными веерами. Конструирование объёмных геометрических фигур и предметов из составных частей (2—3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).
11.	Диагностика уровня развития психомоторики и сенсорных процессов	2 часа	
Итого:			

**Содержание программы по направлению коррекционно-развивающей деятельности «Сенсорное развитие»  
6 класс**

<b>№</b>	<b>Название темы/блока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Личностные результаты освоения программы коррекционной деятельности</b>	<b>Методическая основа занятия /упражнения/ диагностического кейса</b>
1-2	Обследование детей. Комплектование групп.	2	Владение навыками коммуникации. Формирование навыков сотрудничества с педагогом	Диагностическая батарея
<b>Зрительное восприятие</b>				
3-4	Фиксация взгляда на лице человека	2	Формирование навыков сотрудничества с педагогом	Упражнение на фиксацию взгляда на лице человека. Игра «Посмотри на меня»
5-6	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете	2	Способность распознавать предметы по заданным признакам	Упражнения на фиксацию взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Игра «Весёлые фонарики»
7-9	Зрительное восприятие. Что перепутал художник?	3	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Групповая, фронтальная, индивидуальная. «Что перепутал художник?», «Нелепицы», «небылицы» «Найди картинку», игры пальчиковой гимнастики) «Найди недостающую часть»
10-11	Зрительная гимнастика	2	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Зрительная гимнастика», игры на развитие зрительного восприятия и памяти, пространственной ориентировки.
<b>Слуховое восприятие</b>				
12-13	«Сверху – снизу и справа – слева». Определение направления звука	2	Способность к осмыслению социального окружения, свое место в нем	Музыкально-ритмические упражнения , упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение направления звука.
14-15	Музыкальные звуки	2	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Музыкально-ритмические упражнения , упражнения пальчиковой гимнастики. Условное слово», «Важные мелочи», «Помехи», игры на дифференцировку звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки)
16-	Что звучит? Слуховое	2	Формирование эстетических	Музыкально-ритмические упражнения , упражнения

17	внимание		потребностей, ценностей и чувств	пальчиковой гимнастики. Игры на развитие слухового внимания.
18-19	Звуки на улице и в помещении.	2	Способность к осмыслению социального окружения, свое место в нем	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на слуховое внимание
20-21	«Дождь». Определение длительности и прерывистости сигнала.	2	Формировать ответственность за свои поступки	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Упражнения на определение длительности и прерывистости сигнала.
<b>Кинестетическое восприятие</b>				
22-23	Тактильные подушечки	2	Сформированность навыков сотрудничества, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Игры и упражнения с сенсорным материалом. музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики.
24-25	Узнавание материалов по внешнему виду, на ощупь	2	Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Отгадывание загадок, игры-эксперименты «Из чего сделаны предметы?», «Что это?»
26-27	Игры с водой, крупой «Зёрнышко к зёрнышку»	2	Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры с водой, крупой и другим сенсорным материалом
28-29	Различение материалов по температуре (холодный, теплый, горячий)	2	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Игры и упражнения с сенсорным материалом, игры на узнавание и различение материалов, различение и определение температуры. музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики

30-31	Узнавание материалов по внешнему виду, на ощупь с закрытыми глазами	2	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Музыкально-ритмические упражнения , упражнения пальчиковой гимнастики. Отгадывание загадок, игры-эксперименты «Угадай», «Из чего сделаны предметы?», «Что это?»
32-33	Пальчиковые игры с грецкими орехами	2	Проявление доброжелательности и отзывчивости	Упражнения пальчиковой гимнастики, игры с орехами, и другим сенсорным материалом. Музыкально-ритмические упражнения
34-35	Бусы для куклы. Коррекция недостатков сенсорного восприятия	2	Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни	Игры с различными бусинами и геометрическими фигурами. музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики
36-37	Различение материалов (дерево, металл, крупа, вода)	2	Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни	Игры и упражнения с сенсорным материалом, игры на узнавание и различение материалов. музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики
38-39	«По кочкам». Работа с сенсорным материалом	2	Овладение навыками адаптации к меняющимся условиям	Работа с сенсорным материалом. «Сенсорная тропа», пуп «Мягкий остров», массажная тропа, мягкая игрушка – заяц, аудиозапись «Звуки леса».
<b>Восприятие вкуса</b>				
40-41	Основные вкусы продуктов. Сладкий, горький, кислый	2	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Музыкально-ритмические упражнения , упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение вкусовых ощущений
42-43	Различие продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый)	2	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Музыкально-ритмические упражнения , упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару)

44-45	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов	2	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару)
46-47	Различные продуктов по консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий)	2	Принятие и освоение социальной роли обучающегося	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на измерение объема сыпучих предметов «Сварим кукле кашу»
<b>Восприятие запаха</b>				
48-49	Обоняние	2	Владение нормами коммуникации и принятым нормам социального взаимодействия	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. «Определи предмет по запаху». «Вспомни, как они пахнут», «Коробочки с запахами»
50-51	«Ароматная радость»	2	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на развитие обоняния ( душистые мешочки, ароматная радость)
52-53	«Коробочки с запахами»	2	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. «Определи предмет по запаху». «Вспомни, как они пахнут», «Коробочки с запахами»
54-55	Сравнение разных запахов	2	Воспитание уважения к чужому мнению	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. «Определи предмет по запаху». «Вспомни, как они пахнут», «Коробочки с запахами»
56-58	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом	3	Развитие отзывчивости и взаимопомощи	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на распознавание запахов реальных предметов. Игра «Определи предмет по запаху». Дети с завязанными глазами по запаху определяют какао, мяту, колбасу, крем для обуви, цветы и т. д. игра «Вспомни, как они пахнут»

<b>Восприятие формы</b>				
59-60	«Построим домики для фигур»	2	Проявление социально значимых мотивов учебной деятельности	«Строители». «Конструктор», Игры с геометрическими фигурами, геометрическим конструктором », игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения
61-62	Геометрическое лото	2	Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Дидактические игры на закрепление и понятие формы «Коврик», «Зрительный диктант», «Из каких частей состоит машина», игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения
63-64	Составление картинок	2	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Игровые занимательные задачи для младших школьников, игры на составление картинок по частям, игры на составление слов при помощи иллюстраций, игры пальчиковой гимнастики, танцевально-ритмические упражнения
65-66	«Закрой двери в домиках»	2	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Дидактические игры на развитие представлений о величине «самая короткая, самая длинная», «сложи в ряд», «пирамидки», »разложи по размеру, по порядку», «кружки», «Разложи правильно», «делай как я », «ячейка», «Большой -маленький», «где больше?», игры пальчиковой гимнастики
67-68	Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов	2	Владение навыками коммуникации. Формирование навыков сотрудничества с педагогом	Диагностическая батарея

**Содержание программы по направлению коррекционно-развивающей деятельности «Сенсорное развитие»  
7 класс**

<b>№</b>	<b>Название темы/блока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Личностные результаты освоения программы коррекционной деятельности</b>	<b>Методическая основа занятия /упражнения/ диагностического кейса</b>
1-2	Обследование детей. Комплектование групп.	2	Владение навыками коммуникации. Формирование навыков сотрудничества	Диагностическая батарея

			с педагогом	
<b>Зрительное восприятие</b>				
3-4	Упражнение на развитие зрительного восприятия «Домики для пальчиков»	2	Формирование навыков сотрудничества с педагогом	Упражнение на развитие зрительного восприятия, мышления «Собери картинку», упражнения пальчиковой гимнастики
5-6	Чья тень?	2	Способность распознавать предметы по заданным признакам	Продуктивная, игровая, двигательная, коммуникативная , («Найди тень белки», «Чья тень?», «Где что?», «Найди картинку», игры упражнения пальчиковой гимнастики)
7-8	Зрительное восприятие. Что перепутал художник?	2	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Групповая, фронтальная, индивидуальная. «Что перепутал художник?», «Нелепицы», «небылицы» «Найди картинку», игры пальчиковой гимнастики) «Найди недостающую часть»
9-10	Зрительная гимнастика	2	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Зрительная гимнастика», игры на развитие зрительного восприятия и памяти, пространственной ориентировки.
<b>Слуховое восприятие</b>				
11-12	Дидактическая игра "Кто позвал тебя, скажи" Соотнесение звука с его источником.	2	Способность к осмыслению социального окружения, свое место в нем	Игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения, Игры на узнавание голосов одноклассников и животных. Игры на слуховое внимание.
13-15	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений	3	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Игры на дифференцирование звуков музыкальных инструментов; выполнение действий на звучание определенных инструментов
16-17	Что звучит? Слуховое внимание	2	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Музыкально-ритмические упражнения , упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на развитие слухового внимания.
18-20	Дифференциация звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен).	3	Способность к осмыслению социального окружения, свое место в нем	Дидактические игры на определение шумов, развитие слухового восприятия «Следопыт «скажи кто есть кто?», игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения



21-22	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	2	Формировать ответственность за свои поступки	Дидактические игры на определение шумов, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на слуховое внимание
23-24	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)	2	Формировать ответственность за свои поступки	Игры на дифференцирование звуков музыкальных инструментов; выполнение действий на звучание определенных инструментов
25-26	Узнавание объектов, одинаковых по звучанию	2	Формировать ответственность за свои поступки	Игры на дифференцирование звуков музыкальных инструментов; выполнение действий на звучание определенных инструментов
27-28	Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»	2	Сформированность навыков сотрудничества, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Игры на определение направления звука в пространстве, музыкально-ритмические упражнения, и упражнения пальчиковой гимнастики
<b>Кинестетическое восприятия</b>				
29-30	Тактильные подушечки	2	Сформированность навыков сотрудничества, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Игры и упражнения с сенсорным материалом. музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики.
31-32	Игры с сенсорным материалом	2	Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни	Игры с сенсорным материалом (крупы, макароны, песок. Камни).игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения
33-34	Движение и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений	2	Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни	Дидактические игры на закрепление и понятие формы «Коврик», «Упражнения психогимнастики. Выполнение упражнений: «Встреча с другом», «Выражай удивление», «Битва».
35-36	Различение материалов по температуре (холодный, теплый, горячий)	2	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Игры и упражнения с сенсорным материалом, игры на узнавание и различение материалов, различение и определение температуры. музыкально-ритмические упражнения , упражнения пальчиковой гимнастики

37-38	Узнавание материалов по внешнему виду, на ощупь с закрытыми глазами	2	Сформированность представлений о возможностях адекватных собственных	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Отгадывание загадок, игры-эксперименты «Угадай», «Из чего сделаны предметы?», «Что это?»
39-40	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений	2	Сформированность представлений о возможностях адекватных собственных	Занятие-игра в зале, игры на развитие моторной координации, восприятия, наблюдательности, воображения, коммуникативных способностей. Игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения
41-42	Различение материалов (дерево, металл, крупа, вода)	2	Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни	Игры и упражнения с сенсорным материалом, игры на узнавание и различение материалов. Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики
43-44	«По кочкам». Работа с сенсорным материалом	2	Овладение навыками адаптации к меняющимся условиям	Работа с сенсорным материалом. «Сенсорная тропа», пуп «Мягкий остров», массажная тропа, мягкая игрушка – заяц, аудиозапись «Звуки леса».
<b>Восприятие вкуса</b>				
45-46	«Магазин вкуса»	2	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	«Покажи правильно», игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения, игры на определение вкусовых качеств продуктов
47-48	Различие продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый)	2	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару)

49-50	Различные продукты по консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий)	2	Принятие и освоение социальной роли обучающегося	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на измерение объема сыпучих предметов «Сварим кукле кашу»
<b>Восприятие запаха</b>				
51-52	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом	2	Развитие отзывчивости и взаимопомощи	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на распознавание запахов реальных предметов. Игра «Определи предмет по запаху». Дети с завязанными глазами по запаху определяют какао, мяту, колбасу, крем для обуви, цветы и т. д. игра «Вспомни, как они пахнут»
53-54	«Коробочки с запахами»	2	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. «Определи предмет по запаху». «Вспомни, как они пахнут», «Коробочки с запахами»
55-56	Сравнение Различных запахов	2	Воспитание уважения к чужому мнению	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. «Определи предмет по запаху». «Вспомни, как они пахнут», «Коробочки с запахами»
<b>Восприятие формы</b>				
57-59	Конструирование сложных форм предметов (пазлы)	3	Сформированность представлений о возможностях адекватных собственных	Сборка пазлов и модульных картинок
60-61	Сравнение предметов по ширине и толщине	2	Сформированность представлений о возможностях адекватных собственных	Игры на развитие умения сравнивать предметы по ширине и толщине. «Строители». «Конструктор», Игры с геометрическими фигурами, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения
62-63	Составление картинок	2	Сформированность представлений о возможностях адекватных собственных	Игры на составление картинок по частям, игры на составление слов при помощи иллюстраций, игры пальчиковой гимнастики, танцевально-ритмические

				упражнения.
64-66	Конструирование изображений предметов из плоскостных геометрических фигур	3	Сформированность представлений о собственных возможностях адекватных	Конструирование изображений предметов из плоскостных геометрических фигур
67-68	Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов	2	Владение навыками коммуникации. Формирование навыков сотрудничества с педагогом	Диагностическая батарея

**Содержание программы по направлению коррекционно-развивающей деятельности «Сенсорное развитие»  
8 класс**

<b>№</b>	<b>Название темы/блока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Личностные результаты освоения программы коррекционной деятельности</b>	<b>Методическая основа занятия /упражнения/ диагностического кейса</b>
1-2	Обследование детей. Комплектование групп.	2	Владение навыками коммуникации. Формирование навыков сотрудничества с педагогом	Диагностическая батарея
<b>Зрительное восприятие</b>				
3-4	Восприятие предметов по цвету: красный, белый, желтый, синий, зеленый, оранжевый, голубой	2	Формирование навыков сотрудничества с педагогом	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения, игры пальчиковой гимнастики
5-6	Теплые цвета	2	Способность распознавать предметы(свойства) по заданным признакам	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения
7-8	Холодные цвета	2	Сформированность адекватных	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что

			представлений о собственных возможностях	бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета»
9-10	Теплые и холодные цвета -сравнение	2	Сформированность представлений о собственных возможностях	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета»
<b>Слуховое восприятие</b>				
11-12	Дидактическая игра "Кто позвал тебя, скажи" Соотнесение звука с его источником.	2	Способность к осмыслению социального окружения, свое место в нем	Игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения, Игры на узнавание голосов одноклассников и животных. Игры на слуховое внимание.
13-14	Шумящие коробочки. Слуховое восприятие	2	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Музыкально-ритмические упражнения , упражнения пальчиковой гимнастики, игры на развитие слухового восприятия. «Шумящие коробочки»
15-16	Звуковые понятия: громкий-тихий	2	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Прослушивание музыкальных мелодий, игры на металлофоне, игры на определение громкости звуков, мелодий..
17-18	Дидактические игры на слуховое восприятие	2	Способность к осмыслению социального окружения, свое место в нем	Игры на развитие слухового внимания ,восприятия и памяти: «Нарисуйте животное», «Аленушка и Иванушка», «Хлопни на слово», «Телефончик», «Узнай, кто я?» «Жмурки с колокольчиком»
19-20	Работа по инструкции «Слушай и выполняй»	2	Формировать ответственность за свои поступки	Игры на развитие слухового восприятия и внимания. « Похлопаем –потопаем», «Раз, два, три- замри», различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Выполнение действий в соответствии со звуковыми сигналами.
21-23	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)	3	Формировать ответственность за свои поступки	Игры на дифференцирование звуков музыкальных инструментов; выполнение действий на звучание определенных инструментов
24-26	Бытовые шумы и звуки природы	3	Формировать ответственность за свои поступки	Дидактические игры на определение шумов, развитие слухового восприятия «Следопыт «скажи кто есть кто?», игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.

27-28	Назови звук” (в кругу с мячом)	2	Сформированность навыков сотрудничества, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Игры на развитие слухового внимания, фонематического слуха “Найди нужные слова” Телефон”, «Назови звук»
<b>Кинестетическое восприятие</b>				
29-30	Выполнение движений и поз головы по показу, вербализация собственных ощущений	2	Сформированность навыков сотрудничества, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Комплексы упражнений с гимнастическими предметами на голове (мешочек с песком, кубик и т. д) стоя у стены, в движении, под музыку
31-32	Игры с сенсорным материалом	2	Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни	Игры с сенсорным материалом (крупа, макароны, песок. Камни). Игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения
33-34	Развитие общей и мелкой моторики, координации движения. «Тряпичная кукла»	2	Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни	Музыкально-ритмические упражнения , упражнения пальчиковой гимнастики. упражнения для координации разных частей тела; «Группировки», «Гости», «Хлоп. Топ. Поворот»,
35-36	Различение материалов по температуре (холодный, теплый, горячий)	2	Сформированность представлений о адекватных собственных возможностях	Игры и упражнения с сенсорным материалом, игры на узнавание и различение материалов, различение и определение температуры. музыкально-ритмические упражнения , упражнения пальчиковой гимнастики
37-38	Узнавание материалов по внешнему виду, на ощупь	2	Сформированность представлений о адекватных собственных возможностях	Музыкально-ритмические упражнения , упражнения пальчиковой гимнастики. Отгадывание загадок, игры-эксперименты «Угадай», «Из чего сделаны предметы?», «Что это?»
39-40	Я и пространство вокруг меня	2	Сформированность представлений о адекватных собственных возможностях	Игры и упражнения на развитие ориентировки в пространстве и собственном теле ,дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. «Молчанка», музыкально

41-42	Части тела	2	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Игры и упражнения на развитие ориентировки в собственном теле ,дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. «Молчанка».
43-44	Различение материалов (дерево, металл, крупа, вода)	2	Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни	Игры и упражнения с сенсорным материалом, игры на узнавание и различение материалов. Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики
45-46	«По кочкам». Работа с сенсорным материалом	2	Овладение навыками адаптации к меняющимся условиям	Работа с сенсорным материалом. «Сенсорная тропа», пух «Мягкий остров», массажная тропа, мягкая игрушка – заяц, аудиозапись «Звуки леса».

#### Восприятие вкуса

47-48	«Магазин вкуса»	2	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	«Покажи правильно», игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения, игры на определение вкусовых качеств продуктов
49-50	Различие продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый)	2	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	музыкально-ритмические упражнения , упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару)
51-52	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов	2	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Музыкально-ритмические упражнения , упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару)
53-54	Различные продуктов по консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий)	2	Принятие и освоение социальной роли обучающегося	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на измерение объема сыпучих предметов «Сварим кукле кашу»

#### Восприятие запаха

55-56	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом	2	Развитие отзывчивости и взаимопомощи	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на распознавание запахов реальных предметов. Игра «Определи предмет по запаху». Дети с завязанными глазами по запаху определяют какао, мяту, колбасу, крем для обуви, цветы и т. д. игра «Вспомни, как они пахнут»
57-58	«Коробочки с запахами»	2	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. «Определи предмет по запаху». «Вспомни, как они пахнут», «Коробочки с запахами»
59-60	Сравнение различных запахов	2	Воспитание уважения к чужому мнению	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. «Определи предмет по запаху». «Вспомни, как они пахнут», «Коробочки с запахами»
<b>Восприятие формы</b>				
61-62	Восприятие предметов по форме: шар – куб, через тактильное взаимодействие с предметами	2	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, Описание предмета по алгоритму, музыкально-ритмические упражнения
63-64	Восприятие предметов по размеру: большой – маленький через тактильное взаимодействие с предметами	2	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики.
65-66	Конструирование изображений предметов из плоскостных геометрических фигур	2	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Конструирование изображений предметов из плоскостных геометрических фигур
67-68	Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных	2	Владение навыками коммуникации. Формирование навыков сотрудничества с педагогом	Диагностическая батарея



	процессов			
--	-----------	--	--	--

**Содержание программы по направлению коррекционно-развивающей деятельности «Сенсорное развитие»  
9 класс**

<b>№</b>	<b>Название темы/блока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Личностные результаты освоения программы коррекционной деятельности</b>	<b>Методическая основа занятия /упражнения/ диагностического кейса</b>
1-2	Обследование детей. Комплектование групп.	2	Владение навыками коммуникации. Формирование навыков сотрудничества с педагогом	Диагностическая батарея
<b>Зрительное восприятие</b>				
3-4	Классификация предметов по цветовому признаку	2	Способность распознавать предметы(свойства) по заданным признакам	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения
5-6	Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти	2	Способность распознавать предметы(свойства) по заданным признакам	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу. Дидактические игры и упражнения: «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам»
7-8	«Что забыл дорисовать художник? »	2	Сформированность представлений о адекватных собственных возможностях	«Что забыл дорисовать художник?», «Нелепицы», «небылицы» «Найди картинку», игры пальчиковой гимнастики) «Найди недостающую часть»
9-10	«Что здесь спряталось? » «Зашумлённые изображения»	2	Сформированность представлений о адекватных собственных возможностях	«Где что?», «Найди картинку», зашумленные изображения. игры пальчиковой гимнастики)
<b>Слуховое восприятие</b>				
11-12	Игры на развитие слухового восприятия	2	Способность к осмыслению социального окружения, свое место в нем	Музыкально-ритмические упражнения , упражнения пальчиковой гимнастики, игры на развитие слухового

				восприятия.
13-14	Счет на слух	2	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Игры на различение и запоминание цепочки чисел, запоминание последовательности звучаний. Игры пальчиковой гимнастики
15-16	Игры на определение направления звука в пространстве	2	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Игры на определение направления звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади), развитие слухо-моторной координации, формирование чувства ритма, определение на слух звучания различных музыкальных инструментов
17-18	Звуковые понятия: громкий-тихий	2	Способность к осмыслению социального окружения, свое место в нем	Прослушивание музыкальных мелодий, игры на металлофоне, игры на определение громкости звуков, мелодий
19-20	Дидактические игры на слуховое восприятие	2	Формировать ответственность за свои поступки	.Игры на развитие слухового восприятия и памяти: «Нарисуйте животное», «Аленушка и Иванушка», «Хлопни на слово», «Телефончик», «Узнай, кто я?» «Жмурки с колокольчиком»
<b>Кинестетическое восприятие</b>				
21-22	Сделай по рисунку и замри	2	Сформированность навыков сотрудничества, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Игры с элементами общеразвивающих упражнений. Вспоминают правила, проговаривают их и играют, соблюдая правила игры
23-24	Узнавание материалов по внешнему виду, на ощупь	2	Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Отгадывание загадок, игры-эксперименты «Угадай», «Из чего сделаны предметы?», «Что это?»
25-26	Выразительные движения	2	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Упражнения на выразительность движений. Игры-имитации. Игры на развитие точности и быстроты движений
27-28	Знакомство с разным качеством движений (быстрые - медленные, мягкие - жесткие, тяжелые - легкие,	2	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Игры на знакомство с разным качеством движений (быстрые - медленные, мягкие - жесткие, тяжелые - легкие, сильные - слабые)

	сильные -слабые)			
29-30	«Море волнуется раз...»	2	Сформированность представлений о возможностях адекватных собственных	Задания, способствующие развитию саморегуляции; задания на подражание движениям животных. Слушают правила выполнения упражнений, делают упражнения под руководством учителя. Игры-имитации, сопровождаемые текстом песенок.
31-32	Игры на восприятие команды в движении	2	Сформированность представлений о возможностях адекватных собственных	Игры на восприятие команды в движении, пальчиковая гимнастика, музыкально-ритмические упражнения игры-имитации, пальчиковая гимнастика, игры на знакомство, создание позитивного настроения). Задания способствующие развитию саморегуляции. Упражнения на развитие статистической координации, упражнения «Задержи взгляд»
33-34	Ладочки (исследуем разные по тактильным ощущениям предметы мягкий, твёрдый, жидкий)	2	Сформированность представлений о возможностях адекватных собственных	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения. Описание предмета по алгоритму
35-36	Я и пространство вокруг меня	2	Сформированность представлений о возможностях адекватных собственных	Игры и упражнения на развитие ориентировки в пространстве и собственном теле. Дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. «Молчанка».
37-38	«По кочкам». Работа с сенсорным материалом	2	Овладение навыками адаптации к меняющимся условиям	Работа с сенсорным материалом. «Сенсорная тропа», пуф «Мягкий остров», массажная тропа, мягкая игрушка – заяц, аудиозапись «Звуки леса».
<b>Восприятие вкуса</b>				
39-40	Основные вкусы продуктов. Сладкий, горький, кислый.	2	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение вкусовых ощущений

41-42	Различие продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый)	2	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Музыкально-ритмические упражнения , упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение вкусовых ощущений («попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару»)
43-44	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов	2	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Музыкально-ритмические упражнения , упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение вкусовых ощущений («попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару»)
45-46	Различные продукты по консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий)	2	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Музыкально-ритмические упражнения , упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару)
<b>Восприятие запаха</b>				
47-48	«Овощи и фрукты». Обоняние	2	Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни	Игры на определение по запаху с закрытыми глазами, лежащие в стаканах продукты и разделить на овощи и фрукты
49-50	«Ароматная радость»	2	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Игры на развитие обоняния ( душистые мешочки, ароматная радость) игры пальчиковой гимнастики , танцевальные упражнения
51-52	«Коробочки с запахами»	2	Воспитание уважения к чужому мнению	Игры на развитие обоняния( душистые мешочки, ароматная радость)игры пальчиковой гимнастики , танцевальные упражнения
53-54	Сравнения различных запахов	2	Воспитание уважения к чужому мнению	Игры на развитие обоняния( душистые мешочки, ароматная радость)игры пальчиковой гимнастики , танцевальные упражнения
55-57	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных	3	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Игры на развитие обоняния( душистые мешочки, ароматная радость)игры пальчиковой гимнастики , танцевальные упражнения

	предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом			
<b>Восприятие формы</b>				
58-59	Восприятие предметов по форме: шар – куб, через тактильное взаимодействие с предметами	2	Сформированность представлений о возможностях адекватных собственных	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, Описание предмета по алгоритму, музыкально-ритмические упражнения.
60-61	Форма, цвет, назначение предметов	2	Сформированность представлений о возможностях адекватных собственных	Игры на развитие активного внимания, умения быстро сосредотачиваться; умение быстро и точно реагировать на звуковые сигналы; развивать волевое внимание, а также внимание, связанное с координацией слухового и двигательного анализаторов.
62-64	Восприятие предметов по размеру: большой – маленький, через тактильное взаимодействие с предметами	3	Сформированность представлений о возможностях адекватных собственных	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Игры на развитие зрительной памяти, восприятия. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально
65-66	Игры с геометрическим конструктором	2	Сформированность представлений о возможностях адекватных собственных	«Трудные виражи». «Конструктор», «Геометрическая мозаика», «Расставь по порядку», игры пальчиковой гимнастики
67-68	Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов	2	Владение навыками коммуникации. Формирование навыков сотрудничества с педагогом	Диагностическая батарея

**Календарно-тематическое планирование направлению коррекционно-развивающей деятельности «Сенсорное развитие»**

**5 класс**

**Реутов Андрей, Килина Татьяна**

№	Название темы	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
<b>Диагностика уровня развития психомоторики и сенсорных процессов.</b>				
1.	Обследование детей.	1	01.09	
2.	Обследование детей.	1	06.09	
<b>Развитие моторики, графомоторных навыков.</b>				
3.	Развитие крупной моторики. Дидактические игры: «Тир»	1	08.09	
4.	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения). Дидактические игры: «Попади в цель».	1	13.09	
5.	Формирование чувства равновесия. Игровые упражнения: «Дорожка следов», стойка на одной ноге.	1	15.09	
6.	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т.п.).	1	20.09	
7.	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бус, завязывание шнурков, на нитку с иголкой бусин, бисера; нанизывание на шнурок пуговиц, крупных бусин).	1	22.09	
8.	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика: «Переложил игрушки», «Перебираем крупу», «Флажок», «Очки», «Бинокль».	1	27.09	
9.	Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом и ручкой). Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка.	1	29.09	
10.	Работа в технике рваной аппликации. Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.	1	04.10	
<b>Тактильно-двигательное восприятие.</b>				
11.	Определение на ощупь величины предмета (большой – маленький - самый маленький). Дидактические игры: «Определи на ощупь», «Чудесный мешочек», « Собери матрёшку».	1	06.10	

12.	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов. Дидактические игры: « Назови букву», « Назови цифру», « Назови геометрическую фигуру».	1	11.10	
13.	Упражнения в раскатывании пластилина, глины, теста. Раскатывание брёвнышек. Сборка из «брёвнышек» домика; улитки - путём скручивания «брёвнышек».	1	13.10	
14.	Упражнения в раскатывании пластилина, глины, теста. Раскатывание брёвнышек. Сборка из «брёвнышек» домика; улитки - путём скручивания «брёвнышек».	1	18.10	
15.	Игры с крупной мозаикой. Сборка домика, ракеты, ёлочек из различных геометрических фигур.	1	20.10	
16.	Игры с крупной мозаикой. Сборка домика, ракеты, ёлочек из различных геометрических фигур.	1	25.10	
<b>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.</b>				
17.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дидактические игры: «Разрезные изображения»	1	27.10	
18.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дидактические игры: «Запомни и нарисуй»	1	08.11	
19.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дидактические игры: «Найди букву».	1	10.11	
20.	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Дидактические игры: «Сравни предметы»	1	15.11	
21.	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Дидактические игры: «Найди отличия», «Парные изображения».	1	17.11	
22.	Определение изменений в предъявленном ряду. Дидактические игры: « Что изменилось?»	1	22.11	
23.	Нахождение лишнего предмета. Дидактические игры: «Найди ошибку». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1	24.11	
<b>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.</b>				
24.	Выделение и различение звуков окружающей среды (стук, звон, гудение). Дидактическая игра «Определи, что слышится?»	1	29.11	
25.	Выделение и различение звуков окружающей среды (стук, звон, гудение). Дидактическая игра «Определи, что слышится?»	1	01.12	
26.	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шум дождя, шелест листьев и т.п.). Дидактические игры: « Угадай, какой музыкальный инструмент звучит?».	1	06.12	

27.	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шум дождя, шелест листьев и т.п.). Дидактические игры: « Угадай, какой музыкальный инструмент звучит?».	1	08.12	
28.	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шум дождя, шелест листьев и т.п.). Дидактические игры: « Далеко – близко»	1	13.12	
29.	Различение речевых и неречевых звуков. Дидактические игры: «Будь внимателен!», «Шумящие коробочки», «Что слышно?»	1	15.12	
30.	Различение речевых и неречевых звуков. Дидактические игры: «Шумящие коробочки», «Что слышно?»	1	20.12	
31.	Имитация речевых и неречевых звуков. Дидактические игры: « Кто, как голос подаёт?»	1	22.12	
32.	Имитация речевых и неречевых звуков. Дидактические игры: «Зоопарк»	1	10.01	
<b>Восприятие пространства.</b>				
33.	Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Дидактическая игра: «Какая рука?»	1	12.01	
34.	Ориентировка в помещении. Определение расположения предметов в помещении. Дидактическая игра: «Выполни задание», «Что дальше, что ближе к нам в комнате».	1	17.01	
35.	Движение в заданном направлении в пространстве. Дидактические игры: «Где находится...», «Куда едет машина?», «Твой путь в школу».	1	19.01	
36.	Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на последнем месте и т.п.)	1	24.01	
37.	Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона). Дидактическая игра: «Внимательно слушай и рисуй».	1	26.01	
38.	Определение расположения предметов в пространстве (вверху – внизу, над - под, справа – слева).	1	31.01	
<b>Восприятие времени.</b>				
39.	Сутки. Части суток. Упражнения на графической модели «Суточный домик». Последовательность событий (смена времени суток).	1	02.02	
40.	Сутки. Части суток. Упражнения на графической модели «Суточный домик». Последовательность событий (смена времени суток).	1	07.02	
41.	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера».	1	09.02	



42.	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера».	1	14.02	
43.	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели. Дидактическая игра: «Неделька». Обозначение в речи временных представлений.	1	16.02	
44.	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели. Дидактическая игра: «Угадай, в какой день недели это было?»	1	21.02	
<b>Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).</b>				
45.	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом).	1	28.02	
46.	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом).	1	02.03	
47.	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра: «Узнай по вкусу».	1	07.03	
48.	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра: «Узнай по вкусу».	1	09.03	
49.	Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра: «Определи по запаху». Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжёлый — лёгкий).	1	14.03	
50.	Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести.	1	16.03	
<b>Кинестетическое и кинетическое развитие.</b>				
51.	Формирование ощущений от различных поз тела, верхних и нижних конечностей, головы.	1	21.03	
52.	Вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра: «Море волнуется».	1	23.03	
53.	Движения и позы верхних и нижних конечностей. Дидактическая игра: «Пешеходы идут».	1	04.04	
54.	Движения и позы верхних и нижних конечностей. Дидактическая игра: «Пешеходы идут».	1	06.04	
55.	Движения и позы головы по показу. Вербализация собственных ощущений. Выразительность движений. Имитационные упражнения: бабочка летит, обезьянка прыгает, кенгуру скачет.	1	11.04	
56.	Движения и позы головы по показу. Вербализация собственных ощущений. Выразительность движений. Имитационные упражнения: бабочка летит, обезьянка прыгает, кенгуру скачет.	1	13.04	

<b>Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов.</b>				
57.	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник). Дидактическая игра: «Найди предмет указанной формы».	1	18.04	
58.	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник). Дидактическая игра: «Найди предмет указанной формы».		20.04	
59.	Выделение признака формы предмета словом; называние основных геометрических фигур. Дидактическая игра: «Найди предмет такой же формы».	1	25.04	
60.	Группировка предметов и их изображений по форме, показу. Работа с геометрическим конструктором. Различение предметов по величине (большой – маленький).	1	27.04	
61.	Группировка предметов и их изображений по форме, показу. Работа с геометрическим конструктором. Различение предметов по величине (большой – маленький).	1	04.05	
62.	Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте и длине. Обозначение словом (высокий – длинный).	1	11.05	
63.	Сопоставление двух предметов контрастных величин по ширине и толщине. Обозначение словом (широкий – толстый, шире - ужи, одинаковые).		16.05	
64. 1	Знакомство с основными цветами (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый). Дидактическая игра: «Какого цвета предмет?».	1	18.05	
65.	Различение и обозначение основных цветов. Работа с цветными веерами. Конструирование объёмных геометрических фигур и предметов из составных частей (2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали с разрезами по диагонали).		23.05	
<b>Диагностика уровня развития психомоторики и сенсорных процессов</b>				
66.	Обследование детей.	1	25.05	
67.	Обследование детей.	1	30.05	
68.	Обследование детей.	1		

**Календарно-тематическое планирование направлению коррекционно-развивающей деятельности «Сенсорное развитие»**

**6 класс**

**Глазунова А., Глазунова Р., Реутов В., Мухамеджанова О., Садоян М**

№	Название темы	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
1.	Обследование детей.	1	02.09	
2.	Обследование детей.	1	07.09	
<b>Зрительное восприятие</b>				
3.	Упражнения на развитие зрительного восприятия «Домики для пальчиков»	1	09.09	
4.	Чья тень?	1	14.09	
5.	Зрительное восприятие. Что перепутал художник?	1	16.09	
6.	Зрительная гимнастика	1	21.09	
7.	Классификация предметов по цветовому признаку	1	23.09	
8.	Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти	1	28.09	
9.	Что забыл дорисовать художник?	1	30.09	
10.	«Что здесь спряталось?» Зашумлённые изображения	1	05.10	
11.	Повторение и закрепление		07.10	
<b>Слуховое восприятие</b>				
12.	Дидактическая игра "Кто позвал тебя, скажи". Соотнесение звука с его источником.	1	12.10	

13.	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений	1	14.10	
14.	Что звучит? Слуховое внимание	1	19.10	
15.	Дифференциация звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен)	1	21.10	
16.	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	1	26.10	
17.	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)	1	28.10	
18.	Узнавание объектов, одинаковых по звучанию	1	09.11	
19.	Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»	1	11.11	
20.	Игры на развитие слухового восприятия	1	16.11	
21.	«Счет на слух»	1	18.11	
22.	Игры на определение направления звука в пространстве	1	23.11	
23.	Звуковые понятия: громкий-тихий	1	25.11	
24.	Дидактические игры на слуховое восприятие	1	30.11	
25.	Повторение и закрепление		02.12	
<b>Кинестетическое восприятие</b>				
26.	Тактильные подушечки	1	07.12	
27.	Игры с сенсорным материалом	1	09.12	
28.	Движение и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений	1	14.12	

29.	Различение материалов по температуре (холодный, теплый, горячий)	1	16.12	
30.	Узнавание материалов по внешнему виду, на ощупь	1	21.12	
31.	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений	1	23.12	
32.	Различение материалов (дерево, металл, крупа, вода)	1	11.01	
33.	«По кочкам». Работа с сенсорным материалом	1	13.01	
34.	Сделай по рисунку и замри	1	18.01	
35.	Выразительные движения	1	20.01	
36.	Знакомство с разным качеством движений (быстрые — медленные, мягкие — жесткие, тяжелые — легкие, сильные — слабые)	1	25.01	
37.	«Море волнуется раз...»	1	27.01	
38.	Игры на восприятие команды в движении	1	01.02	
39.	Ладочки (исследуем разные по тактильным ощущениям предметы мягкий, твердый, жидкий)	1	03.02	
40.	Я и пространство вокруг меня	1	08.02	
41.	«По кочкам». Работа с сенсорным материалом	1	10.02	
42.	Повторение и закрепление		15.02	
<b>Восприятие вкуса</b>				
43.	«Магазин вкуса. Определение основных вкусовых качеств продуктов	1	17.02	
44.	Различные продукты по консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий)	1	22.02	

45.	Основные вкусы продуктов. Сладкий, горький, кислый	1	01.03	
46.	Различие продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый)	1	03.03	
47.	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов	1	10.03	
48.	Повторение и закрепление		15.03	
<b>Восприятие запаха</b>				
49.	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом	1	17.03	
50.	«Коробочки с запахами»	1	22.03	
51.	Сравнение различных запахов	1	24.03	
52.	«Овощи и фрукты». Обоняние	1	05.04	
53.	«Ароматная радость»	1	07.04	
54.	Повторение и закрепление	1	12.04	
<b>Восприятие формы</b>				
55.	Конструирование сложных форм предметов (пазлы)	1	14.04	
56.	Сравнение предметов по ширине и толщине	1	19.04	
57.	Составление картинок	1	21.04	
58.	Конструирование изображений предметов из плоскостных геометрических фигур	1	26.04	
59.	Восприятие предметов по форме: шар – куб, через тактильное взаимодействие с предметами.	1	28.04	

60.	Форма, цвет, назначение предметов	1	03.05	
61.	Восприятие предметов по размеру: большой – маленький через тактильное взаимодействие с предметами	1	05.05	
62.	Игры с геометрическим конструктором	1	10.05	
63.	Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов	1	12.05	
64.	Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов	1	17.05	
65.	Повторение и закрепление	1	19.05	
66.	Повторение и закрепление изученного за год	1	24.05	
67.	Повторение и закрепление изученного за год	1	26.05	
68.	Повторение и закрепление изученного за год	1	31.05	

**Календарно-тематическое планирование направлению коррекционно-развивающей деятельности «Сенсорное развитие»**

**7 класс**

**Николаев Данил**

№	Название темы	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
1.	Обследование детей.	1	01.09	
2.	Обследование детей.	1	07.09	
<b>Зрительное восприятие</b>				
3.	Восприятие предметов по цвету: красный, белый, желтый, синий, зеленый, оранжевый, голубой	1	08.09	
4.	Теплые цвета	1	14.09	
5.	Холодные цвета	1	15.09	
6.	Теплые и холодные цвета - сравнение	1	21.09	
7.	Классификация предметов по цветовому признаку	1	22.09	
8.	Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти	1	28.09	
9.	Что забыл дорисовать художник?	1	29.09	
10.	«Что здесь спряталось?» Зашумлённые изображения	1	05.10	
11.	Повторение и закрепление	1	06.10	
<b>Слуховое восприятие</b>				
12.	Дидактическая игра "Кто позвал тебя, скажи". Соотнесение звука с его источником.	1	12.10	



13.	Шумящие коробочки. Слуховое восприятие	1	13.10	
14.	Звуковые понятия: громкий-тихий	1	19.10	
15.	Дидактические игры на слуховое восприятие	1	20.10	
16.	Работа по инструкции «Слушай и выполняй»	1	26.10	
17.	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)	1	27.10	
18.	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)	1	09.11	
19.	Бытовые шумы и звуки природы	1	10.11	
20.	Назови звук (в кругу с мячом)	1	16.11	
21.	Игры на развитие слухового восприятия	1	17.11	
22.	«Счет на слух»	1	23.11	
23.	Игры на определение направления звука в пространстве	1	24.11	
24.	Повторение и закрепление	1	30.11	
<b>Кинестетическое восприятие</b>				
25.	Выполнение движений и поз головы по показу, вербализация собственных ощущений	1	01.12	
26.	Игры с сенсорным материалом	1	07.12	
27.	Развитие общей и мелкой моторики, координации движения. «Тряпичная кукла»	1	08.12	
28.	Различение материалов по температуре (холодный, теплый, горячий)	1	14.12	

29.	Узнавание материалов по внешнему виду, на ощупь	1	15.12	
30.	Я и пространство вокруг меня	1	21.12	
31.	Части тела	1	22.12	
32.	Различение материалов (дерево, металл, крупа, вода)	1	11.01	
33.	«По кочкам». Работа с сенсорным материалом	1	12.01	
34.	Сделай по рисунку и замри	1	18.01	
35.	Узнавание материалов по внешнему виду, на ощупь	1	19.01	
36.	Выразительные движения	1	25.01	
37.	Знакомство с разным качеством движений (быстрые — медленные, мягкие — жесткие, тяжелые — легкие, сильные — слабые)	1	26.01	
38.	«Море волнуется раз...»	1	27.01	
39.	Игры на восприятие команды в движении	1	01.02	
40.	Ладшки (исследуем разные по тактильным ощущениям предметы мягкий, твёрдый, жидкий)	1	02.02	
41.	Я и пространство вокруг меня	1	08.02	
42.	Повторение и закрепление	1	09.02	
<b>Восприятие вкуса</b>				
43.	«Магазин вкуса. Определение основных вкусовых качеств продуктов	1	15.02	
44.	Различие продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый)	1	16.02	

45.	Различие продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый)	1	22.02	
46.	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов	1	01.03	
47.	Различные продуктов по консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий)	1	02.03	
48.	Различные продуктов по консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий)	1	09.03	
49.	Основные вкусы продуктов. Сладкий, горький, кислый	1	15.03	
50.	Повторение и закрепление	1	16.03	
<b>Восприятие запаха</b>				
51.	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом	1	22.03	
52.	«Коробочки с запахами»	1	23.03	
53.	Сравнение разных запахов	1	05.04	
54.	«Овощи и фрукты». Обоняние	1	06.04	
55.	«Ароматная радость»	1	12.04	
56.	«Коробочки с запахами»	1	13.04	
57.	Повторение и закрепление	1	19.04	
<b>Восприятие формы</b>				
58.	Восприятие предметов по форме: шар – куб, через тактильное взаимодействие с предметами.	1	20.04	
59.	Восприятие предметов по размеру: большой – маленький через тактильное взаимодействие с предметами	1	26.04	

60.	Восприятие предметов по размеру: большой – маленький через тактильное взаимодействие с предметами	1	27.04	
61.	Конструирование изображений предметов из плоскостных геометрических фигур	1	03.05	
62.	Восприятие предметов по форме: шар – куб, через тактильное взаимодействие с предметами.	1	04.05	
63.	Форма, цвет, назначение предметов	1	10.05	
64.	Восприятие предметов по размеру: большой – маленький через тактильное взаимодействие с предметами	1	11.05	
65.	Игры с геометрическим конструктором	1	17.05	
66.	Повторение и закрепление	1	18.05	
67.	Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов	1	24.05	
68.	Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов	1	25.05	

## Список литературы

1. Бгажнокова И.М. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития.-М.: Гуманитарный издательский центр Владос,2010.
2. Вайзман Н.П. Психомоторика детей – олигофренов. – М. 1976.
3. Валявский А.С., Яковис А.С. Оздоровляющие учебные игры. – СПб – 2001
4. Венгер Л.А. Пилюгина Э.Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М. 1988.
5. Выгодский Л.С. Развитие высших психических функций. – М. 1980.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь «особому» ребенку. Книга для педагогов и родителей. 3-е издание.— СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.
7. Катаева А.А. Стребелева Е.А. Дошкольная олигофренопедагогика.-М.,1998.
8. Коррекционное обучение как основа личностного развития аномальных дошкольников./ Под ред. Л.П.Носковой – М.: Педагогика, 1989 .
9. Лебедева А.Н. Развитие сенсомоторики детей старшего дошкольного возраста. – М. 2004.
10. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии.-СПб.:Речь,2006.
11. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Развитие сенсорной сферы детей: пособие для учителей спец. (коррекц.) образовательных учреждений VIII вида.-М.: Просвещение,2009.
12. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии. Сборник игр и игровых упражнений - М.: Книголюб, 2007.
13. Мозговой В.М. О некоторых условиях формирования сложных двигательных навыков у умственно отсталых школьников. - Ж. «Дефектология» №2, 1972.
14. Осипова А.А. Общая психокоррекция.-М.,2000.
15. Практикум по психологии умственно отсталого ребенка.-М.: Просвещение, 1985.
16. Семаго Н.Я. Новые подходы к построению коррекционной работы с детьми с различными видами отклоняющегося развития // Дефектология. – 2000. - №1 – с. 66-75
17. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Приказ №1599 от 19.12.2014.
18. Шевченко С.Г. Коррекционно – развивающее обучение: Организационно – педагогические аспекты. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 1999.
19. Аксенова Л.И. Маленькие ступеньки, ведущие в большую жизнь /Л.И. Аксенова Дефектология, 1999. № 3. С. 69-71;
20. Актуальные проблемы интегрированного обучения: материалы международной научно - практической конференции по проблемам интегрированного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья, 29-31 января 2001 г. - М.: Права человека, 2001. С. 152;
21. Ануфриев А.Ф., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей. Психодиагностические таблицы. Коррекционные упражнения. – М.: Педагогика, 2000. – 432 с.;

22. Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. – М.: Педагогика, 2004. – 409 с.;
23. Боровик О.В. Использование заданий на воображение как метод коррекционной работы. Дефектология, 1999. № 2. С. 132-156;
24. Боровик О.В. Развитие воображения: Методические рекомендации. – М.: Развитие, 2000. 430 с.;
25. Борякова Н.Ю. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития. – М.: В помощь психологу, 2000. – 331 с.;
26. Буре Р.С. Когда обучение воспитывает. – СПб.: Дрофа, 2002. – 514 с.;
27. Власова Т.А. В.И. Лубовский, Н.А. Цыпина Дети с задержкой психического развития. - М.: Педагогика, 1984. – 441 с.;
28. Возняк В.И., Михеева С.А., Южбабенко Л.А., Диагностическая карта целостного развития учащегося с ОВЗ на начальной ступени обучения. – М.: В помощь психологу, 2007. – 514 с.;
29. Воронкова В.В., Проблемы и перспективы организации научной и учебно-методической помощи учреждения с отклонениями в развитии / В.В. Воронкова // Образование, здоровье и социальная защита детей и подростков с отклонениями в развитии. – М.: Школьная книга, 2000. – 761 с.;
30. Выгодский Л.С. Собрание сочинений в 6 томах: Т. 3. - М.: Педагогика, 1983. – 231 с.;
31. Гаврикова М.Ю. Коррекционно-развивающие занятия. Развитие речи (1-4 классы). – М.: Наука, 2007. – 458 с.;
32. Грабенко Т.Н., Зинкевич-Евстегаева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. – СПб.: Детство - Пресс, 2004. – 221 с.;
33. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения / В.В. Давыдов. - М.: Развитие, 1986. - 349 с.;
34. Дробинская А.О. Ребенок с задержкой психического развития: понять, чтобы помочь. – М.: Педагогика, 2005. – 416 с.;
35. Забрамная С.Д. Ваш ребенок учится во вспомогательной школе. – М.: Педагогика, 1993. – 327 с.;
36. Забрамная С.Д. От диагностики к развитию. – М.: Дрофа, 1998. – 339 с.;
37. Забрамная С.Д., Костенкова Ю.А. Развивающие занятия с детьми. – М.: Дрофа, 2004. – 158 с.;
38. Ильина М.В. Чувствуем – познаем – размышляем, - М.: Знание, 2004. – 181 с.;
39. Ильина М.Н. Подготовка к школе: развивающие упражнения и тесты. – СПб.: Дельта, 1998. – 217 с.;
40. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых школьников. – М.: Знание, 1993. – 412 с.;
41. Ковалько В.И. Школа физминуток 1-4 класс, мастерская учителя. - М.: Вако, 2005. – 115 с.;
42. Лопухина И.С. Логопедия: упражнения для развития речи. – СПб.: Дельта, 1997. – 225 с.;
43. Лурия М.Р. Психология внимания. – М.: Наука, 1970. – 557 с.;
44. Маловеев Н.Н. Современное состояние коррекционной педагогики / Н.Н. Малофеев / Дефектология.-1996. №1.- с.3-10;

